

CONTENIDO

	Págs.
PRESENTACION, René ARZE	XI
PRIMERA PARTE: TEMAS GENERALES	
— Las apuestas del Inqa, Jan SZEMIŃSKI	3
— León Pinelo y la imagen del paraíso en los Andes, Teresa GISBERT	19
— Los trabajadores mineros y el mercado, Enrique TANDETER	53
— Cronología sobre la explotación de las vetas del Cerro Rico, Carlos SERRANO	69
— Monetización del tributo en La Paz. Comparación del perfil de las tasas de nueve repartimientos de Juan Remón, 1563 y 1575 Carmen Beatriz LOZA	83
— Trabajo, etnicidad y raza: el afro-boliviano en el corregi- miento de Mizque (1573-1787), Lolita GUTIERREZ BROCKINGTON	107
— Nuevas luces sobre dos escritores potosinos: Luis Capoché y García de Llanos (1589 - 1613), Josep M. BARNADAS	123
— El Círculo del Poder: Matrimonio y parentesco en la élite colonial de La Paz, Clara LOPEZ BELTRAN	143
— Aproximación a la figura del ilustrado Aragonés, José An- tonio de San Alberto, 1727 - 1804, Purificación GATO CASTAÑO	163
— Las propiedades del Colegio de la Compañía de Jesús de Tarija, Ana María PRESTA	179
— Caja Real, Reforma y Minería en Oruro 1776 - 1810, Concepción GAVIRA MARQUEZ	199
— La protección a la Salud Pública en el periodo colonial Alfredo CALVO VERA	229
— Olañetas, dos caras e historiadores: un análisis crítico, José Luis ROCA	239
— Después de Ayacucho, Raúl ABADIE	275
— Presidentes Bolivianos, Charles W. ARNADE	287
— La guerra comercial contra las firmas Alemanas en Bolivia, 1939, Antonio MITRE	295
— Indígenas y exploradores en el Gran Chaco: Relaciones indio-blancas en la Bolivia del siglo XX, Erick LANGER	309
— Escritores sucrenses y la tierra natal, Luis RÍOS QUIROGA	331
— Historia del Agua, Alain GIODA	349

SEGUNDA PARTE: FUENTES, ENSAYOS BIBLIOGRÁFICOS Y ARCHIVÍSTICOS

— Música renacentista y barroca en los Archivos de Bolivia, Piotr NAWROT	361
— Un fondo desconocido de música antigua de Sucre: catálogo comentado, Bernardo ILLARI	377
— De la pasión por los libros: Gabriel René-Moreno y Mariano Felipe Paz Soldán, Teodoro HAMPE MARTINEZ	403
— Bolivia y Perú en la obra bibliográfica de Gabriel-René- Moreno, René ARZE AGUIRRE	425
— Un hallazgo bibliográfico para Chuquisaca, Juan Isidro QUESADA E.	429
— La Quina en Bolivia, esbozo temático y bibliográfico, David BLOCK	431
— La Biblioteca como generadora de ingresos: examinando el pago de los usuarios por los servicios bibliotecarios, Montserrat PESCADOR PRUDENCIO	439
— Notas sobre los orígenes de la Imprenta en Bolivia, Ramiro DUCHEN CONDARCO	445
— El Archivo General de Indias de Sevilla. Historia del edifi- cio, sus fondos y utilización, María Antonia TRIANO	471
— Papeles, vida y testimonio de un expresidente de la repúbli- ca: Entrevista con Wálter Guevara Arze, Juan Carlos FERNANDEZ P. - Gonzalo MOLINA E. Fernando CHUQUIMIA B.	483
— Recordando a Don Gunnar Mendoza - «La historiografía: Por qué, para qué, el caso de Bolivia,» Wilson MENDIETA PACHECO	495
— Documentos coloniales en Potosí, Edgar Armando VALDA MARTINEZ	501

TERCERA PARTE: RECENSIONES

— De las culturas amazónicas a la cultura misional: los llanos de mojos (siglos XVII-XIX), Cynthia RADDING	511
— Marta Irurozqui. La armonía de las desigualdades. Élités y conflictos de poder en Bolivia, 1880-1920, Tristan PLATT	519
— Estanislao Just Lleo: Comienzo de la Independencia en el Alto-Perú: Los sucesos de Chuquisaca, 1809. Charles W. ARNADE	521
— ITIER, César (comp.). Del siglo de oro al siglo de las luces. Lenguaje y sociedad en los Andes del siglo XVIII. WALKER, Charles (comp.). Entre la retórica y la insurgen- cia. Las ideas y los movimientos sociales en los Andes, siglo XVIII. Theodoro HAMPE MARTINEZ	525